

9. Salicet 4
10. Superoktav 2'
11. Quintflöte 2'
12. Mixtura 2 $\frac{2}{3}$ 4 fach
13. Trompete 8'
14. II / I
15. III / I
16. III-II
17. I / P
18. II / P
19. III / P
20. Super I
21. Super II – I
22. Hell Trompete 4'
- PEDAL
26. Prinzipalbass 16'
27. Violonbass 16'
28. Subbass 16'

29. Pommerbass 16'
30. Oktavbass 8'
31. Pedal Koral 4'
32. Pozauna 16'
- DRUGI MANUAL
33. Geigenprinzipal 8'
34. Lieb Gedeckt 8'
35. Viola 8'
36. Aeoline 8'
37. Vox Celeste 8'
38. Traversflöte 4'
39. Nachthorn 2'
40. Mixtura 2 $\frac{2}{3}$ 3 fach
41. Klarinet 4'
- TREĆI MANUAL
42. Gedekt 8'
43. Prinzipal 4'
44. Spitzflöte 4'

45. Sesquialter II
46. Prinzipal 2'
47. Blockflöte 2'
48. Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '
49. Mixtura 4 fach
50. Oboa 8'
51. Kopf Trompete 4'
52. Tremolo

Dvije slobodne kombinacije
Crescendo – papuča
Tutti

Nadam se da će orgulje dobro služiti svetištu i vremenski potrajati barem onoliko koliko i kad su prvi put postavljene.

O. Antun Jesenović

MOSTAR

Zbor i orkestar uveličali dvostruko slavlje



Na blagdan Uzvišenja Svetog križa, 14. rujna 2015. župljani katedralne župe u Mostaru svečano su proslavili 35. obljetnicu posvete katedrale i 23. obljetnicu biskupskog ređenja biskupa mons. dr. Ratka Perića.

Svečano misno slavlje predvodio je mjesni biskup, slavljenik mons. dr. Ratko Perić, u suslav-

lju tridesetak svećenika, među kojima su bili generalni vikar mons. mr. Željko Majić, provincijal Hercegovačke franjevačke provincije dr. fra Miljenko Šteko, višegodišnji generalni vikar mons. dr. Ante Brajko i katedralni župnik mons. Luka Pavlović.

Na početku sv. mise biskup Perić najprije je pozdravio sve nazočne svećenike i vjerni puk te istaknuo da naša Crkva danas slavi tri velika slavlja: blagdan Uzvišenja Svetog križa, godišnjicu posvete katedrale i godišnjicu njegova biskupskog ređenja.

Nakon evanđelja, u svojoj prigodnoj propovijedi, posebno je govorio o svakom tom slavlju, osvrnuvši se posebice na blagdan Uzvišenja Svetog križa.

Misno slavlje svojim skladnim pjevanjem uljepšao je Katedralni mješoviti zbor »Marija«, uz

pratnju Katedralnog orkestra (šest violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, a sve pod ravnanjem prof. Nike Luburića, *regensa chori* mostarske katedrale.

Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljsku potporu s. Mateje Krešić, najprije otpjevao himnu mostarskoj katedrali *Šator si Božji*, za koju je tekst napisala s. Marija od Presvetog Srca, a glazbu i aranžman Niko Luburić. Potom su se redale druge višeglasne skladbe u prelijepoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Kao što košuta žudi, Ps 42* – pripjevni psalam (glazba: Slavko Topić), *Aleluja* (za mješoviti zbor: Nenad Dujčić; aranžman: Niko Luburić), *Izvore vode*



žive – darovna pjesma (glazba: Slavko Topić; za mješoviti zbor i orgulje: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *Psalam 42-43 (Ko košuta)* – pričesna pjesma (glazba: F. P. Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *Bliže sam* – otpusna pjesma (autor teksta i glazbe nepoznat; aranžman: Niko Luburić).

Prije završnoga svečanog blagoslova generalni vikar mons. Željko Majić u ime svih svećenika i redovnika hercegovačkih biskupija uputio je iskrenu čestitku prigodom obljetnice biskupskoga ređenja predsjedatelju misnoga slavlja mons. Pe-

riću i poželio mu dobro zdravlje i mnoga ljeta, *ad multos annos*.

Dvostruko slavlje u katedrali bilo je uistinu lijepo i svečano, zahvaljujući ponajviše pjevačima Katedralnog zbora »Marija« i sviračima Katedralnog orkestra, koji su pjevali i svirali zaista veličanstveno. Zaslužili su pohvale i čestitke. Možda je taj nastup bio ponajbolji od svih dosadašnjih nastupa Zbora i Orkestra u katedrali. To su zasigurno primijetili i župljani katedralne župe, pa su nakon sv. mise i nekoliko dana poslije izražavali čestitke pjevačima i sviračima. Najljepšu čestitku svakako je

izgovorio hercegovački provincijal fra Miljenko Šteko, kazavši: »Maestro, čestitam! Bilo je zaista veličanstveno. Kako ste uspjeli skupiti toliko pjevača i svirača? Kada ste ih uspjeli tako skladno uvježbati?« To su bila, uz čestitku, neka od provincijalovih pitanja upućena dirigentu. Čuli smo kako je dvostruko slavlje u katedrali, uz nastup zbora i orkestra, bilo iznimno lijepo i svečano, ali su ga učinili još ljepšim i svečanijim župljani, koji su tom prigodom ispunili mostarsku stolnu crkvu do posljednjeg mjesta.

Niko Luburić

MOSTAR

Zbor i orkestar uljepšali proslavu Dana Teološkog instituta

U subotu 14. studenoga 2015., na blagdan sv. Nikole Tavelića, prvoga hrvatskog svetca, Teološko-katehetski institut u Mostaru Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Sarajevu svečano je obilježio svoju godišnju proslavu, Dan Instituta. Proslava je održana u velikoj dvorani katedralne župe, s početkom u 11 sati. Svečanost je svojim nastupom otvorio Mješoviti zbor studenata Instituta (Kristina Filipović, Ruža Hrkać, Helena Džakula, Matea Puljić, Anita Puljić, Brigita Bošnjak, Kristina Biokšić, Josipa Šimović, Katarina Lauc, Andrea Malić, Katarina Milićević, Anamarija Milićević, Lucija Knezović, Filipa Lončar, Monika Markić, Marija Čavarušić, Ana Musa, Marijana



Stojanović, Ana Višević, Martina Kunštek, David Gagro, Željko Drljo, Antonio Arapović, Drago Soldo i Josip Radoš), uz glazovirsku pratnju doc. mr. art. Katje Krolo-Šarac te pratnju Katedralnog orkestra, u aranžmanu i pod ravnanjem prof. Nike Luburića. Zbor je za početak, u čast trideset i pete godišnjice mostarske katedrale, otpjevao skladbu *Šator si Božji*, himnu mostarskoj katedrali, za koju je tekst napisala s. Marija od

Presvetog Srca, a glazbu i aranžman Niko Luburić.

U nastavku programa nazočnima se prvo obratio predstavnik Instituta prof. dr. Ante Pavlović. Pozdravio je sve nazočne, u prvom redu mr. Željka Majića, generalnog vikara hercegovačkih biskupija, koji je zastupao mjesnog biskupa mons. dr. Ratka Perića, bivšeg dekana, prof. dr. Pavu Jurišića, koji je nazočio u ime prof. dr. Darka Tomaševića, dekana